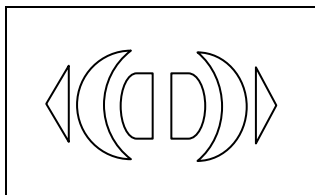


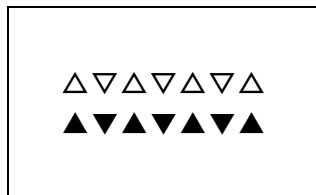
参考ページ → 「構成美の要素」(資 P 6 3) ※資料集がなくても、このプリントだけで取り組みます

シンメトリー



↑点や線や面を中心にして、
左右上下が対応する

リピテーション



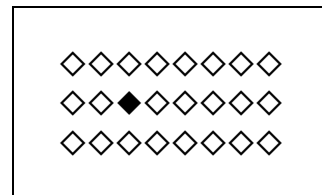
↑ 同じ形を規則的に繰り返す

グラデーション



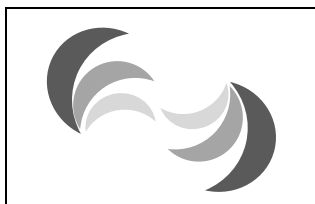
↑形や色が一定の割合で段階的
に変化する

アクセント



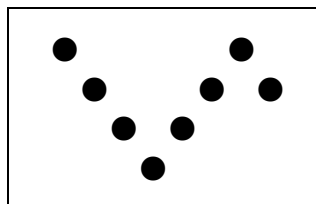
↑形や色の効果によって部分を
強調し、全体を引き締める

ムーブメント



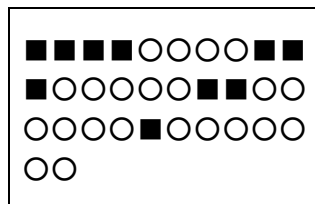
↑形や色の変化により動きを
感じさせる状態

リズム



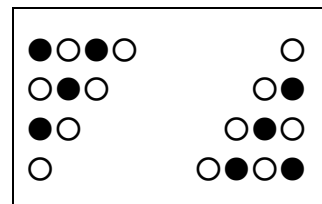
↑形や色の連続的な変化や
くり返しから受ける動き

コントラスト



↑性質が反対の形や色を
組み合わせて効果を出す

バランス



↑つり合いがとれている状態

課題 1 身の回りにある「構成美の要素」を探して、要素ごとに分類してスケッチブックに貼りましょう。

(ノートやレポート用紙でも OK) 例：お菓子などのパッケージ、新聞広告、包装紙、風景の写真など

課題 2 課題 1 で集めた資料を参考に、「構成美の要素」を使って、下のわくに「季節」をテーマにしてデザインを描きましょう。

※わくは、横でも縦でもどの方向で使用してもよいです。そして、別用紙に取り組んでもよいです。(提出は何枚でも OK！)

作品の説明

作品名 _____ : 季節 _____

使用した構成美の要素

2年 組 番 : 名前